

【ベストディスカッサー賞受賞者寄稿】

第 42 回日本基礎老化学会大会に参加して

津田 玲生

国立研究開発法人 国立長寿医療研究センター 創薬モデル動物開発室

先頃、仙台で開催された令和になって初めての基礎老化学会大会に参加した。後で知ったことであるが、本大会は 30 年ぶりに仙台で開催された基礎老化学会大会ということである。学会場である仙台国際センターは町の中心部からはやや離れた自然豊かな場所にあり、3 日間の開催で思う存分「老化研究」に関して議論することができた。今回は日本老年学会を含む 7 大会の合同開催という形式で行われ、「健康長寿社会の実現を目指した老化制御研究」というテーマが掲げられていた。学会自体は大会長である石神先生のご尽力のおかげで、活発な討論が連日行われ、学術的に非常に有意義な会であった。大会長のご努力に感謝したい。

大会は 6 つのシンポジウムと一般口頭発表 10 演題、そしてポスター発表という構成であった。シンポジウムはそれぞれが充実しており、多くの興味ある発表が行われた。個人的には「核構造と老化・疾患」のセッションにおける小椋利彦先生（東北大学・加齢医学研究所）の、物理的な刺激装置を開発することにより、核の形態と細胞機能の関係を解明しようとした研究が興味深かった。さらに、「モデル動物と老化研究」というセッションでは熊本大学の三浦恭子先生がハダカデバネズミに関する研究発表をされていた。いつも思う事であるが、特殊に進化した動物の生体内における調節メカニズムは非常に面白い。糖代謝を含む生体内の代謝調節機構が老化と密接に関係していることを改めて認識することができた。また、3 日目のランチョンセミナーの演者として、東京都健康長寿医療センター研究所の大澤郁朗先生がお話をされた。内容は先生が長年携わってこられた「水素水」に関するお話で、水素水の作用に関する最新のデータを示されていた。現在、移植手術等の医療現場での使用が増えてきているということを知り、改めて水素水の偉力を思い知らされた。大会全体を通して感じたことであるが、核構造や幹細胞等の基礎的な内容のシンポジウムから機能性食品や東洋医学といったケミカルバイオロジーによるアプローチまで、広い視点から老化研究を捉えることにより本質に迫ろうとする意図が感じられ、基礎生物学と応用医学という“二刀流”で研究を進めている筆者には大変楽しめた大会であった。

懇親会は仙台駅の近くにあるホテル JAL シティで行われた。ご当地名物の牛タンや地酒等に舌鼓をうちながら、情報交換等の交流が活発に行われた。余興が幾つか

行われ、その中でも印象深かったのは、後藤先生によるプレゼンである。先生はスライドを用意され、「テロメア伸長と寿命制御の関係に関する疑問」ということで、数々の疑問点を指摘されていた。それに答える形で、理事長をはじめとして数名の理事が「スライドの前に座らされ？」先生の疑問に答えるという形式で進められ、結構楽しめた。このような余興は、基礎老化学会の“こぢんまりとした学会”という利点を最大限に生かしたもので、ユニークな企画だと思った。この応用型として、若い学生等による質問に研究者が答えるという形式もありではないかと考えたりした。

最後に、本大会の会長である石神先生の御計らいで、今大会の新たな試みとして、「ベストディスカッサー賞」なるものが新設された。これは、活発に質問して議論を盛り上げたヒトに対して与える賞ということで、筆者はその栄えある第 1 回受賞者という名誉を伊藤先生（浜松医大）と共有することになった。しかし、受賞後、周りからは「先生、こういう賞は若い人にとらせるべきでしょう」といった趣旨のコメントをいただいたりした。私としては「サイエンスは年齢、性別等で差別されるべきではない」という信念に基づいてこれまで研究を行ってきたので、あまり気にはしていない。ただし、筆者自身、ここ数年基礎老化学会大会に参加してみて、学生を含む若い人からの発言が年々少なくなっているように感じている。私は疑問に感じたこと、あるいは自身の研究に活かせると感じた発表には積極的に質問しようと決めているので、それが結果として受賞につながったようである。基礎老化学会大会は学会の規模としては小さめで、学生が質問するにはちょうど良いサイズであることから、若い人たちも、もっと自身の研究に結びつく疑問等を気楽に質問してみてもどうかと思う。次回以降の大会でも、このベストディスカッサー賞が引き継がれるのかは解らないが、若い人からの自由な発言を祈りつつ、学会見聞録を終えたい。

---

連絡先：津田玲生

〒 474-8511

愛知県大府市森岡町七丁目 430 番地

TEL : 0562-44-5651 (内線 7523)

MAIL : ltsuda@ncgg.go.jp